€ EURO II

Desde el 1 de enero del año 2002 y tras un largo proceso de diseño, producción y distribución, los ciudadanos de 12 de los Estados de la Unión Europea utilizan los siete billetes distintos en euros, cuyo papel se constituye fundamentalmente de algodón. Los bancos centrales nacionales son los encargados de determinar la autenticidad y el estado de los billetes para ponerlos en circulación, destruirlos o reciclarlos según el caso.

5 €. El anverso y el reverso de todos los billetes en euros resultan idénticos para todos los países que emplean esta moneda.

Las imágenes muestran siete importantes periodos arquitectónicos de la historia europea. En el caso del billete de cinco euros es el clásico.

100 €. El anverso contiene las iniciales del Banco Central Europeo en cinco variantes lingüísticas que abarcan las once lenguas oficiales de la Comunidad Europea.

Los billetes de 100 euros se adornan con elementos constructivos pertenecientes a los periodos barroco y rococó, sin reproducir ninguna obra concreta, al igual que en el resto.

10 €. Robert Kalina ganó el concurso para el diseño de los billetes. En el motivo de diez euros representa el románico.

Cada billete se diferencia por un color y un tamaño distinto. El puente refleja la cooperación y comunicación entre Europa y el mundo.

200 €. En el anverso figura el símbolo indicativo de la protección legal (*copyright*) y las doce estrellas de la Unión Europea (símbolo del dinanismo y la armonía).

En el caso de los billetes de 200 euros se realiza una representación de los monumentos arquitectónicos que se corresponden con la época del hierro y del cristal.

20 €. Junto con la bandera de la Unión Europea que aparece en todos los billetes, se ilustra el estilo gótico.

El anverso y el reverso figuran con el nombre de la moneda escrito en caracteres latinos (EURO) y griegos (EYPO).

500 €. Las ventanas y puertas que aparecen en los anversos simbolizan el espíritu de apertura y de cooperación de Europa.

En todos los billetes de 500 euros el motivo principal refleja elementos de la arquitectura moderna del pasado siglo.

50 €. En este caso, el artista austriaco utiliza imágenes correspondientes al periodo arquitectónico renacentista.

En el reverso de los diferentes billetes se encuentra dibujado el mapa del continente europeo.

ELEMENTOS DE SEGURIDAD

- En el holograma de 5, 10 y 20 euros se ve el valor del billete y el símbolo de la moneda. La banda iridiscente brilla y cambia de color
- A contraluz se aprecia una imagen y la cifra de su valor.
- Al trasluz se observa una línea oscura (el hilo de seguridad).
- En los billetes mayores, el holograma muestra una imagen y el valor cambia de color.
- Se imprimen en un papel a base de fibras de algodón y algunos elementos en relieve.